

Další farmářská slavnost pro rodiny s dětmi! NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM V PRAZE OŽIJE

Čtyři farmy v různých koutech ČR již rodinám s dětmi ukázaly, jak vypadá život na venkově, jak se vyrábí potraviny a co to obnáší být farmářem. Letošní sérii Farmářských slavností pro rodiny s dětmi zakončí akce v Národním zemědělském muzeu v Praze 24. září.

Za poslední rok se toho v muzeu hodně změnilo. V Praze otevřeli další nové expozice, jako jsou interaktivní Rybářství, Laboratoř ticha a od června recykLES – Příběhy lesních světů.

Tato zážitková výstava byla otevřena 17. června 2016 uměleckým spolkem „mamapapa“ jako pokračování úspěšné série expozice s lesní tematikou. Návštěvníci prožijí cestu lesními světy, v lesním orloji zazní zvuky lesních semínek padajících z úrodné koruny bájeného stromu. Poté se vypraví s vypravěči na hравou pouť do míst, kde tajemné síly vydávají své vlastní pokyny energii celého lesního světa, uchované v obalech plo-

dů a semen lesních dřevin, v rytmu věčného koloběhu.

Další expozice Rybářství je první z celkem třinácti nových expozic, které muzeum připravuje a plánuje otevřít do roku 2020. Laboratoř ticha je exponát, který byl do muzea převezen přímo z Milána, kde uchvacoval návštěvníky českého pavilonu EXPO 2015.



I na slavnosti v muzeu je pro děti připravena spousta her a kvízů o farmářství a dospělí si budou moci nakoupit na tradičním farmářském trhu a ochutnat výsledek kuchařské show. Návštěvníci si letos naposledy mohou vyzkoušet své dovednosti na simulátoru dojení krávy či jízdy na býkovi. Čeká na vás spousta zábavy, kvalitní potraviny i drobná hospodářská zvířata. Neváhejte tedy a přijďte si i s rodinou užít báječnou sobotu do Národního zemědělského muzea.

Více na

www.farmarskeslavnosti.cz

Sedlácké čtvrtky s Pavlou Momčilovou

Na dvorku Národního zemědělského muzea v Praze se s Pavlou Momčilovou uskutečnily čtyři workshopové čtvrtky (červenec až srpen) k Mezinárodnímu roku luštění. Přednášky s tématy: sója a sójové produkty, cizrna, čočka a fazole. Publikum se dozvědělo vždy vše o dané luštěnině – složení, prospěšnost, rady k vaření, rady pro konzumaci luštěnin dětmi a obdrželo recepty.



„Při workshopu probíhala bohatá ochutnávka pro zúčastněné. Vždy jsem připravila asi osm pokrmů podle svých receptů. Publikum bylo velmi široké, od dětí 2–6 let, přes větší, jejich maminky či rodiče, dokonce se zajímali i muži středního věku a ženy celé věkové škály. Všichni ochutnávali a chválili, bylo vidět, že když

se umí luštěniny připravit, chutnají všem,“ sděluje Pavla Momčilová po akci.

Sedlácké čtvrtky byly připraveny v období prázdnin na dvorku Národního zemědělského muzea ve velmi příjemném prostředí. Jsou tam lavičky, loučky, podium, dvoreček se zvířátky i stánek s rychlým občerstvením... Počasí až na jeden čtvr-

tek nám přálo. Vždy k večeru vystupovala irská kapela Naked Professors, nebo bylo maňáskové divadlo pro děti (o zeleninách a jejich škůdcích) a promítání filmu venku. Hlavní pořadatelkou této akce byla **Jana Jandová** NZM Praha 7 a téměř vždy se přišel podívat i ředitel muzea **Ing. Jiří Houdek**.

„Měla jsem k dispozici vzorky všech luštěnin od Country Life, a také tam měl panel Gengel a jednou se rozdávala semínka hrachu Heizlarová. Podle mého názoru to byla opravdu vydařená akce. Na akci přišlo až 50 lidí včetně dětí a nakonec litovali, že workshopy a ochutnávky už končí. Pro mne, jako organizátorku kuchařské akce to bylo dosti namáhavé, ale i poučné. Od pondělí večer do čtvrtku jsem nakoupila potraviny, obstarala jednorázové nádobí, pak uvařila, a před akcí bylo třeba vše naložit a odvézt. Těsně před akcí namazat pomazánky, dovařit teplá jídla, naaranžovat, aby vše pěkně vypadalo a mělo úroveň,“ sděluje své zážitky autorka kuchařských publikací a dodává: „Jinak mne hodně potěšilo, že měli lidé o luštěniny opravdu zájem. Nejvíce mne překvapilo, že ty malé děti i muži si chodili stále přidávat a chutnalo jim. Nebyli to lidé, kteří by se přišli zadarmo najíst. Přítomné maminky se také divily, že luštěniny u dětí tak zabraly...“ (vha, pm)

FOTO – archiv Pavly Momčilové