

Druhou červencovou sobotu ve Starém Městě pod Sněžníkem

BIOSLAVNOSTI „CHLÉB A VÍNO“

11. ročník BIOSLAVNOSTÍ zahájí 9. července 2016 v 10 hodin ve svém areálu ve Starém Městě obchodní společnost PRO-BIO. Tradiční festival dobrého jídla, pití a zábavy nese letos motto: „Chléb & víno“.

Kváskové pečení s profesionály

Těšit se můžete na vše spojené s domácím pečením kváskového chleba – praktická ukázka přípravy těsta, poradenství k založení a udržení kvásku, ochutnávky chlebů a recepty. Navštíví nás profesionální pekaři a autoři kváskových kuchařek. Pokřtíme společně knihu paní Jany Berkové „Kvásková kuchařka“. Svou knihu „Pečeme z kvásku“ představí s praktickou ukázkou přípravy těsta Lenka Žák.

Biovína

Připravena bude pestrá ochutnávka biovín. Seznámíte se s biovináři, ochutnáte širokou škálu známých i méně známých odrůd vína.

Exkurze

Po celý den budou otevřeny prostory firmy k nahlédnutí a seznámení s jednotlivými provozy. Zájemci se mohou těšit na prohlídku našeho mlýna, bezlepkového mlýna, balírny i skladů a proniknout do celého procesu výroby – od zrníček až po zabalené konečné mouky, krupice a další produkty.

Biojarmark

Na biojarmarku vás budou čekat farmářské stánky se sortimentem PRO-BIO i produkty ekozelinařů, mlékařů, pekařů a dalších.

Bioobčerstvení

Bio občerstvení bude zajištěno v průběhu celého dne. V nabídce budou masové speciality z biojehněčího z místní ekofarmy Agrisen – jehněčí steaky, klobásky, beran na grilu a pokrmy z biovepřového masa z ekofarmy ve Velkých Hostěrádkách. Nezapomeneme ani na vegetariánské a veganské pokrmy, včetně fresh nápojů, zmrzlín a dezertů. Mlsným jázyčkům nabídneme naše osvědčené pohankové palačinky a jako novinku ječné lívance. Navštěvníci se mohou těšit na novinku – špaldové pivo z biosurovin – Špaldové pašerák.

Moderuje – Kamila Špráchalová

bio O 7-8/2016

Po úspěšné návštěvě loňského ročníku za námi letos opět přijede česká herečka a dabérka Kamila Špráchalová, letos se ujala moderování celé akce. Kamila je nadšenou kuchařkou a propagátorkou biopotravin. Naše biopotraviny využívá také při svých charitativních aktivitách při vaření v Domově svaté Rodiny v Praze.

Originální hudba

Nedílnou součástí BIOSLAVNOSTÍ je hudební program. O ten se letos postarájí Longital (SK), Medial Banana, Bombardák a jako zlatý hřeb večera vystoupí Luboš Pospíšil.

Pestrý program pro děti



Děti si užijí program s ekologickou tematikou ve Špaldíkově dětském koutku, připraveném šumperským Střediskem ekologické výchovy Doris. Na děti budou čekat tvořivé dílničky, pohybové aktivity - trampolína, slackline či lezení po strozech s využitím Monkey setu.

„Akce se koná za finanční spoluúčasti Olomouckého kraje.“

www.bioslavnosti.cz,

www.probio.cz

Barbora Hernychová





Luboš Pospíšil si s kapelou 5P notuje i v zájmu o produkty přímo „ze dvora“ KNÍŽE ROCKOVÝCH BALAD: FARMÁŘSKÉ TRHY SI UŽÍVÁM!

Letošním esem z první rockové ligy bude na staroměstských Bioslavnostech Luboš Pospíšil se svou kapelou 5P. Zkušený harcovník, považovaný na své parketě už za klasika žánru, brázdí republiku křížem krážem s nebývalou energií jako za mlada. A i když se generace jeho posluchačů proměňuje, poutá stále tento „kníže rockových balad“, jak ho kdysi kdysi nazval v narážce na jistý obrat v textu jedné jeho písně, publikum spíše přemýšlivější, než hledající jen prvoplánový „nářez“. Před akcí roku firmy PRO-BIO se tak jejím návštěvníkům může hodit ke správnému naladění letmé zastavení se zpěvákem i kapelou.

Vzbuzují-li dnes vaše vystoupení u pamětníků i reminiscence se zlatou érou C&K Vocalu, vnucuje se otázka, zda se vám někdy po té kapele nezašteskne?

C&K Vocal byl v té době – a asi nejen v té době – určitě naprosto výjimečné vokální těleso. Dokonce nás tehdy jeden polský hudební časopis umístil na nějaké šesté místo v Evropě, což tady nikdo ani netušil. Jinak se mi dnes ale až tak nestýská, protože v kapele je nás pět a všichni zpívají – například společně ve skladbě Doky vlaky hlad a boty, což je známá klasika Vládi Mišika a kapely Flamengo z legendárního Kuřete v Hodinkách. Zpíváme ji dokonce ve stejném aranžmá, jak ji zpracoval C&K Vocal. A myslím, že tehdejší provedení jsme schopni připomenout hodně věrně. Dráhu C&K Vocalu jsem ale už od doby, kdy jsem odešel, dál moc nesledoval.

Dobře zpívat – to byla tedy u nových členů kapely 5P podmínka?

Ne, to byla shoda okolností, ale všichni zpívají fakt dobře.

Motor skupiny nyní opravdu šlape. Je to dáno spíš čerstvým tepem mladých muzikantů nebo jiskrou dnešního repertoáru?

Od každého něco. Samozřejmě, že mladí by měli mít více energie, což se v tomto případě opravdu projevuje, ale je to i tím, že jsou velmi vnímaví k rockové historii a i když ji nezažili, umějí si vše důležité zjistit, poznat to a muzikantsky jaksí

absorbovat. Ale samozřejmě, že repertoár také hraje svou roli. Protože jsem vždycky písně dělal s lidmi, kteří byli autorsky výjimeční – Ota Petřina, Petr Skoumal, Jan Sahara Hedl, Láďa Kantor, Pavel Šrut –, takže všechno se pak významně spojuje v žádoucí tvar i zvuk...

Nejen váš parádní „narozeninový“ březnový velekoncert v pražském sále Akropolis, ale i celou šňůru těch současných rámuje pro vás letos osobní, ale i vícevýznamová cifra 66...

Ano, na tu ideu jsme plně najeli, letošní koncerty děláme pod značkou Route 66. To znamená, že jsme v rámci představení celé mé muzikantské cesty zařadili písně, které jsem dlouho nezpíval nebo nezpíval s kapelou nikdy. Hrají s námi někdy i zajímaví hosté. Symbolika tohoto „on the road“ je ale, jak lze tušit, alespoň v případě mé generace, širší...

Slyším-li v textech, které zpíváte, některé obraty – jako třeba „tak vznikla zem...“, tak aniž je v nich slovo o ekologii atd. – vždy z nich cítím jakousi vyšší odpovědnost, vztah k obecnějším hodnotám, k prostředí... Je to mé zdání, nebo v písních citění těchto souvislostí mít potřebujete?

Vezmu-li autory jako byli Kantor či Šrut, tak tam vždy bylo z oblasti lidských vztahů zakomponováno dost, ale našlo by se tam, např. u Kantora, i řada věcí, které se týkaly přírody, třeba ve skladbě Mlčení stromů, vánků a řek. – Anebo zmíněná Vznikla zem, píseň z roku 2011 – Pepa

SESTAVA KAPELY 5P

LUBOŠ POSPÍŠILA

Luboš Pospíšil

– zpěv, akustická kytara

Ondřej Fencel

– klávesy, kytary, foukací harmonika, zpěv

Mirek Linhart

– elektrická kytara, zpěv

Martin Štec

– baskytara, zpěv

Pája Táboříková

– bicí, zpěv

Lábús je jako textař některých mých písní dosti spojený s tématy přírody... Většinou jde o náměty autorů textu, ale najdou se i písně, kde nějak reagovali na můj pohled na svět... Třeba skladby, které se týkaly studentského prostředí. Např. Banální příběh o klíči, Groteska či známá Koleč Yesterday, což je vlastně můj příběh, byt proslavený v podání Michala Prokopa.

Vzhledem k těm vašim 66 křížkům a tématu Bioslavností, kde odstartujete v 21 hodin finále večera, je na místě i otázka, která se u rockových harcovníků, jimž bylo připisováno krédo „sex, drogy a rokenrol“, přímo nabízí: pečujete už víc o svou tvůrčí i koncertní energii, např. zdravějším životním stylem?

Ono to částečně s věkem přijde samo. Člověk už do toho tak nešlape, je rozumnější..., ale ne že bychom to s 5P neuměli rozbalit, když je příležitost. Vše si vždycky oslavíme, jak potřebujeme. Nijak zvlášť se zdravotně nehlídám, jen se určitě víc a víc omezují v kouření. A strava? U benzínek s těmi bagetami se při návrazech z koncertů zastavujeme stále... No, pravda, občas doma vyrábím i zdravější balíčky na cestu... (Pája se ozývá, ➡

➡ že to zkoušela nabízet taky, ale v ka-
pele prý nebyl moc zájem. A že by měla
čím zdravějším přispět! Její rodiče jsou to-
tiž dokonce velkozeleňáci!)

**V kontextu s vaším koncertem ve Sta-
rém Městě se nabízí i téma biopotravin.
Potkáváte se s nimi?**

Jistěže jsem se s nimi už setkal, ale ne-
jsem zaměřen tak, že bych je
cíleně vyhledával. Co mě ale
baví, to jsou farmářské trhy,
kde vidím opravdu spoustu
kvalitnějších i zdravějších
potravin, než v marketech. Na
trzích cítím cenný posun k lep-
šímu, a to je pro mě fajn...

Bydlím sice na venkově
u Kutné Hory, ale nic velkého
nepěstuji, jen rajčata a tak...,
přítečně zahradničí víc, věnu-
je se ale spíš kytičkám.

Víc by k tomu jistě měl Mar-
tin Štec, náš baskytarista – je
vegetarián, a to zásadní, tak-
že zkušený... Dnes už ale na-
štěstí není problém říci pořá-
datelům, že chceme pro jed-
noho člena bezlepkovou dietu
a pro druhého vegetariánské
občerstvení. Většinou nám to
splní...

**Martin to potvrzuje. Přidá
ale skepticky svou zkušě-
nost rockera-vegetariána ze stravova-
cích možností při cestách po republice:**

Níjak slavně to s nabídkou pro nás ani
po letech nevypadá. Jak vyjedete z Prahy
a z větších měst, kde se bezmasé menu
přece jen lepší, je to ve většině restaurací

stále bída. Mám už na to svou metodu:
dát si jen brambory či rýži a k tomu šop-
ský salát. Někdy to řeším balíčkem na
cestu, pečů si doma i chleba. Najel sem
na stravu bez masa už před lety a musím
říci, že mi plně vyhovuje. Brzy jsem cítil
pozitivní efekty snad ve všem – v menší
únavě, v čistší pleti, ve financích... Poté,



co jsem koupil domek na venkově, se chci
postupně pustit i do pěstování vlastní ze-
leniny, protože ta v supermarketech je
často co do kvality děsivá...

**Ptám se ještě, zda má jako vegeta-
rián, jak bývá obvyklé, blíž k biopotra-**

**vinám, ale ejhle! S jejich fandou v tom-
to případě tu čest nemám:**

BIO samozřejmě vídám, ale na venkově
ho u nás na Litoměřicku máte málokde
a tam, kde biopotraviny jsou, mě odrazu-
je, jak jsou drahé. Já to ale neřeším, cítím
v té značce spíš marketingové zájmy.
Možná jsem byl na počátku odrazen i tím,
že jsem si jednou koupil tmavou
rýži BIO a vůbec mi nešla dovařit.
Jestli bych tedy nějaký pokrok
u nás v nabídce potravin uvítal,
tak ani ne tak v sortimentu BIO,
ale hlavně ve vyšší kvalitě veške-
ré zeleniny, jak ji známe z vyspě-
lejších zemí či u nás, je-li někde
přímo od farmářů.

P. S.

Zda si ve Starém Městě před
hrábnutím do strun své basy
stihne Martin s kolegy z kapely
u stánků ekozemědělců názor
na BIO vylepšit či ne, případně
zda se dostane s organizátory
Bioslavností k hovoru o pře-
cen jen hlubších, než jen potravinov-
ých, přínosech tohoto hospo-
daření, např. na poli welfare či
péče o krajinu, to se tedy teprve
uvidí. Spolu s hraním na pódiu
se při tomto svátku potravin
zrozených bez chemie totiž hra-
je právě i o pokrok v osvětě vůči těm,
kdož cestu k BIO (zatím?) nenašli...

Připravil

Karel Merhaut

**FOTO – archiv kapely 5P
Luboše Pospíšila**

LUBOŠ POSPÍŠIL

vplul na rockové nebe roku 1969 jako
člen šestihlasé zářící komety zvané
C&K Vocal, která proslula zejména
průlomovým **CD Generace**. Z lůna
„rodné“ kapely, jejímuž zvuku dodával
jeho expresivní hlasový rejstřík ostrost
i originální barvu, postupně však vybo-
čoval při souběžném sólovém hraní
svých písní s kytarou.

Kolekci těch nejlepších vydal roku
1983 na oceňovaném LP **Tenhle vít
jsem měl rád**. Jeho pronikavý hlas,
s nebývalou naléhavostí, ale i citlivostí
sdělující poetické texty básníka Pavla
Šruta, zasazený repertoárově do neob-
vyklé kombinace niternosti až zá-
dumčivosti nesené však tepem rocko-
vé dynamiky, se brzy stal poznávacím
znamením nezaměnitelného zpěvákova
stylu.

S novou kapelou **5P**, jíž prošli i muzi-
kanti naší rockové špičky (mj. mladičky
David Koller), objel v 80. letech republi-
ku. Následovala dvě nová alba a na

čas i pěvecké angažmá při hledání no-
vé tváře Blue Effectu Radima Hladíka.
Po listopadu 89 vydal Pospíšil další al-
ba s kapelami Biograf a LPG. Větší po-
zornost s letitým hudebním parťákem
kytaristou Bohumilem Zatloukalem
vzbudili roku 2008 deskou **Příznaky
lásky**, kterou nahrála vzkríšená kapela
5P, omlazená o muzikanty až o tři ge-
nerace mladšími.

V roce 2011 následovalo studiové al-
bum **Chutnáš po cizím ovoci**, defini-
tivně se pak noví 5P našli s příchodem
kytaristy Mirka Linhartu v roce 2012.
Vyústění v podobě alba **Soukromá
elegie** (2014) znamenalo nejúspěšněj-
ší albový počín od Lubošových zlatých
osmdesátých.

S omlazenou kapelou, s níž dnes Lu-
boš křížuje republiku, zaznamenává
skvělé recenze i prodeje navazující na
éru jeho mládí. Aktuálně probíhá retro-
spektivní turné **Route 66** navazující na
box **13CDs**, který letos Luboš Pospíšil-
ovi vydává Supraphon.

PŘÍBĚH

(Luboš Pospíšil – Pavel Šrut)

*Je dům a pod ním teče řeka
v řece dvě leklý ryby plavou
Je muž a doufá, že ho někdo čeká
co mu asi tak táhne hlavou*

*Zvoní, nikdo neotvírá a tak to zkusí
přes balkon a po římse
Avšak chybí mu instinkt netopýra
už padá a lidi dole dívá se*

*Je dům a pod ním teče řeka
v řece dvě leklý ryby plavou
Byl muž a doufal že ho někdo čeká
co mu asi tak táhlo hlavou*

*Zvonil, nikdo neotvíral
a tak to vzal přes balkon a po římse
Avšak chyběl mu instinkt netopýra
muž padal a lidem dole divil se*

Bio 9.7. 2016 Slavnosti Staré Město p. Sněžníkem

areál firmy PRD-BTD od 10:00 hod

téma **chléb & víno**

hudební program
Luboš Pospíšil
Longital (sk)
Medial Banana
Bombardák

Změna programu vyhrazena

program dne

Vše o kváskovém pečení
Ochutnávka bio vín
Bioobčerstvení, Biojarmark
Špaldíkův dětský koutek
a ještě více...

host: Kamila Špráchalová

www.bioslavnosti.cz

Zníhoduňné vstupné na www.bioweb.cz do 30.6.2016.

Vstupné na místě: od 10 hodin: 70,- Kč dospěl, 30,- Kč děti / Od 18 hodin: 150,- Kč dospěl, 30,- Kč děti

hlavní partneři

Akte se koná za finanční spolupráci Olomouckého kraje

mediální partneři



NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽI

