

PŘEDSTAVUJEME HOSTY BIOSLAVNOSTÍ 2012 VE STARÉM MĚSTĚ

Martin Mareda chystá vpád „cirkusu“ Peshaty do Prahy, BIO moc nepotkal, ale za bubny kapely už to zavání ovčí farmou...

ZOOPUNKU HROZÍ VYMŘENÍ, ALE SE SWINGEM KVETE!

Tak neskutečně zábavný úlet, jakého se dopustila tábořská punková skupina Peshata (čti: pešata), když se spojila s téměř dvacetičlenným Swing bandem z téhož města se nevidí každý den. Ostatně recese byla už na samém počátku jejího zrodu, když chtěla jen natočit demosnímek a pokojně se rozejít. Nečekaný ohlas ale zavinil, že se z původně bočního projektu stala regulérní kapela. Porodilo jí trio lidí, kteří se již sešli v recesistickém anti-hudebním sdružení Extrudovaná pohanka. Vzniklo CD Ze života zvířat a přímočarému melodickému punk rocku se pro veselé texty ze světa zvířat dostalo i nebývalé visačky: zoopunk. A tak nepřekvapí ani názvy písní jako Tučný tuňák, Digestoře na tchoře či Vole, volejovky... Kytarista Martin Mareda, jeden z těch, kdo za to může, zná ty pravé souvislosti:

Napřed z „prehistorie“ kapely: projekt s názvem odvozeným od pohanky jistě musí fandý zdravé výživy na Bioslavnostech zajímat. O co šlo...?

Tak to je zklam. V „Extrudované pohance“ hrávali tři základající členové Peshaty. Jednalo se o velmi obskurní a undergroundovou záležitost, která se vyznačovala v začátcích tím, že muzikanti – to je možná moc silné označení – hrávali na to, co jim přišlo pod ruku. Lavory, židle, tvrdé rohlíky, kytary s pár strunami atd. Název vznikl tak, že na chatě, na které se nahrávalo první legendární demo Súdán, se našel při hledání potraviny pouze pytlík s podivným názvem Extrudovaná pohanka. A název kapely byl na světě.

Kde se vzal vynález vašeho ZOOpunku a jak se „žánru“ daří?

Idea zoopunku; tedy melodického punk-rocku s prvky ska, s bohatou dechovou sekcí a s texty převážně nevážnými příběhy ze života zvířat i lidí, vznikla v geniální hlavičce našeho bývalého zpěváka Petra Bíny. Přišlo to z ničeho nic na zkoušce, kdy začal zpívat něco o včele, jak ji sezobl pták a o našem dalším textovém směřování bylo za souhlasného halasu všech členů rozhodnuto. Peshata nemá žádné následovníky, takže se obávám, že s námi zemře i tento jistě kouzelný styl.

Z čeho vzešel nápad spáchat v našich krajích unikátní spojení punkové a swingové ka-

pely a jak často si tak – technicky asi náročnějšího – spojení můžete užívat, a kdy kde vás takto půjde slyšet po Bioslavnostech?

Slavíme patnáct let. Chtěli jsme to výročí něčím zvláštním okořenit, a protože náš trombonista je současně šéfem Swingbandu, nebylo daleko k jeho nápadu, zaranžovat dva dechy Peshaty pro dechů patnáct a pro čtyři vokalisty. Práce s tím bylo jak na kostele, ale už první zkoušky naznačovaly, že půjde o skvělý hudební zážitek. Do této doby jsme zatím zahráli dvakrát, a vždy to bylo super. Po Bioslavnostech hned druhý den zahrajeme na SKA-festivalu Mighty sounds a na podzim bychom rádi tento cirkus dostali do Prahy.

Které písničky z vašeho repertoáru by si publikum ve Starém Městě nemělo nechat ujít, které si sám nejvíce užíváte?

Do playlistu jsme přidali i pár skladeb, které jsme dlouhá léta nehráli. A tyto si zrovna asi nejvíce užívám, je to např. Zamílovaný vodník nebo Zrada pivovarských koní. Za pozornost ale stojí i punková písnička ve stylu tango nebo naše podání paso doble.

Potkal už se někdo z vaší kapely blíže s tématy jako ekologie, zdravý životní styl a strava, nebo jdou mimo vás?

Tato témata, ať chceme nebo ne, se dotýkají každého z nás. Více by o těchto tématech určitě povyprávěl náš bubeník, který si z dovolené na Krétě přivezl nápad, že bude mít farmu a chovat ovce. Dokáže o tom hodiny a hodiny hovořit.

Máte někdo přímou zkušenost s biopotravinami?

Bohužel já opravdu ne, ale rád se na Bioslavnostech o nich co nejvíce dozvím.

Máte chuť něco firmě PRO-BIO, nejstaršímu českému výrobci biopotravin, popřát k dvacatinám?

Co jiného jí přát, než plno spokojených zákazníků a odběratelů a aby bylo z čeho, na čem a pro koho stále ty biopotraviny dělat...

(mrk)

Foto: archiv kapely

