

Ekologie pro domácnost – ÚSPORY BEZ INVESTIC



Z výstavy Zelená architektura
Stanislav Hrazdírka

PŘETÁPĚNÍ

❖ Dodržujte doporučené teploty v jednotlivých místnostech:

obývací pokoj 20–22 °C, I
ložnice 18–20 °C,
dětský pokoj 20–21 °C,
koupelna 22–24 °C,
chodby 17–19 °C.

Místnosti, které trvale neobýváte, jen temperujte (pokoj pro hosty, komora, spíž atd.).

❖ Snížením teploty o 1 °C uspoříte přibližně 6 % spotřebované energie. ° Pokud odcházíte do práce nebo mimo domov, snižte teplotu na 17 °C. Při dlouhodobějším opuštění domu nebo bytu snižte teplotu až na 15 °C.

❖ Před spaním snižte výkon těles ve všech místnostech. V chladnějších pokojích se většinou lidé spí lépe a je to zdravější pro organismus.

❖ Pocit tepla ovlivňuje také relativní vlhkost vzduchu. V místnosti s velmi nízkou vlhkostí je pro dosažení stejného pocitu tepla potřeba zvýšit teplotu o 2–3 °C.

PŘEKÁŽKY V PŘÍSTUPU TEPLA

❖ Závěsy slouží jako užitečná izolace, ale jen pokud zakrývají okna a nikoli topná tělesa (radiátory).

❖ Topné těleso by mělo mít kolem sebe prostor a nemělo by být zaprášené ani zakryté dekoracemi nebo nábytkem. Zejména je důležité umožnit volné proudění vzduchu ke spodní straně topného tělesa a nad ním ponechat volný prostor pro stoupající teplý vzduch.

❖ Radiátory pravidelně čistěte od prachu, nepřekrývejte závěsy, nábytkem a nepoužívejte je jako sušičku prádla. To vše snižuje jejich účinnost. Celkově tak můžete ušetřit 10 % tepla.

VĚTRÁNÍ A ÚNIK TEPLA

❖ Větrejte krátce, ale intenzivně. Při rychlém intenzivním vyvětrání se vzduch ochladí, ale stěny pokoje zůstanou teplé. Doporučujeme větrat třikrát denně po 10 minutách.

U pomalého a dlouhého větrání pootevřeným oknem je tomu právě naopak – dochází k vychladnutí stěn a pro jejich ohřátí je následně potřeba velké množství tepla.

❖ Zavírejte dveře do chladnějších místností.

❖ Přes noc zatahujte závěsy nebo žaluzie – omezíte únik tepla oknem.

VAŘENÍ

❖ Když vaříte vodu v hrnci, přikryjte ji poklicí. Voda se uvaří mnohem rychleji a snížíte spotřebu až o 50 %.

❖ S menšími hrnci a pánvemi vařte jen na malých hořácích. Velký hořák sice urychlí proces vaření, ale spotřeba plynu je daleko větší.

❖ Vybroušené dno hrnce zvyšuje spotřebu energie až o 30 %.

ELEKTRONIKA

❖ Omezte využívání klidového režimu (stand by) u vybraných elektrospotřebičů typu televize, DVD, audio sestavy nebo počítače. I nečinné elektrospotřebiče berou elektrickou energii ze sítě.

❖ Dopřejte počítači a obrazovce přestávku a vypněte je – automatická aktivace klidového stavu po 10–15 minutách uspoří, i spořiče obrazovky spotřebují mnoho elektrické energie.

PRAČKA

❖ Pouhým snížením praní z 90 °C na 60 °C se sníží spotřeba elektřiny o 25 %.

❖ Vhodný prací prášek umožňuje kvalitní praní i při nižší hodnotě, čímž významně snížíte spotřebu energie. Při dávkování pracího prášku dbejte na správnou tvrdost vody, dávkujte přiměřeně – prací prášky zatěžují životní prostředí.

❖ Nejlepší je prást až tehdy, máte-li pračku zcela naplněnou prádlem.

❖ Vytvářku a předpírku používejte jen tehdy, když je to opravdu nezbytné. Tyto programy jsou energeticky velmi náročné.

❖ Pravidelně, alespoň 2x ročně, čistěte filtr odtokové vody.

MYČKA NÁDOBÍ

❖ Pokud možno používejte automatické programy a bioprogramy – zkracují mycí čas a šetří energii.

❖ Nejvýhodnější je zapínat myčku, až je zcela zaplněna nádobím.

❖ Není-li nádobí silně znečištěno, stačí namísto 60 °C použít program na 50 °C; ušetříte tím přibližně 30 % energie.

ZELENÁ ARCHITEKTURA

Galerie Jaroslava Fragnera otevře nově zrekonstruované prostory rozsáhlým výstavním projektem ZELENÁ ARCHITEKTURA zahrnujícím čtyři paralelní výstavy zaměřené na ekologickou, nízkoenergetickou a pasivní architekturu z celého světa. S tvorbou a názory zahraničních architektů se mohou návštěvníci blíže seznámit v rámci doprovodného přednáškového cyklu, který zakončí moderovaná debata českých teoretiků a architektů, jejichž realizace jsou zastoupeny na výstavě věnující se těmto stavbám v České republice. „Hledisko udržitelného rozvoje se ve světové architektuře stále výrazněji prosazuje jako důležité kritérium a vodítko architektonických návrhů. Konání mezinárodní konference v Praze „Udržitelná výstavba

budov ve střední Evropě“ ukazuje, že se toto povědomí začíná stále více prosazovat také u nás, což dokládá i vítězství takto koncipovaných staveb v posledních ročnících české Grand Prix architektů (Centrum ekologické výchovy Sluňákov mladého ateliéru Projektů, nová radlická Centrála ČSOB studia Josefa Pleskots AP ateliér)...“ **Petr Kratochvíl**

V Lapidáriu Betlémské kaple a galerii – Betlémské nám. 5A, Praha, 30. 10.–14. 12. 2008 jsou otevřeny výstavy: **Zelená architektura.CZ, Mitchell Joachim: Architectural + Urban + Ecological Design, Sluneční architektura v Rakousku, Zumtobel Group Award**

Obrazky dole jsou nápady newyorského architekta Mitchella Joachima (*1972). Za své projekty v oblasti architektury a ekologie získal několik ocenění.

